



PRESSE-INFO



KARLSRUHE
MARKETING | EVENT GMBH



Pressekontakt DAS FEST
Philipp Schätzle
0721 782045-260
schaetzle@karlsruhe-event.de
www.karlsruhe-event.de
www.dasfest.de

Karlsruhe, 24. Mai 2023

DAS FEST-Feldbühne: Kostenfrei und schon lange kein Geheimitipp mehr

Internationale Artists, regionale Bands/Acts sowie Mitmachaktionen / DAS FEST-Helfer werden noch gesucht

DAS FEST Karlsruhe rückt mit großen Schritten näher. Am Donnerstag, 20. Juli, dem dm FEST-Tag, wird unter anderem **Rea Garvey** am Mount Klotz auftreten. Bis dann am 23. Juli mit **Alvaro Soler** die 37. Auflage von DAS FEST Karlsruhe zu Ende geht, werden über 90 Bands, Künstlerinnen und Künstler wie **Casper, Alligatoah, Leoniden, Michael Schulte, Querbeat, Vintage Trouble, LARI LUKE** oder **Alyona Alyona** und **Adam Angst** sowie **Esther Graf** ihre Auftritte gehabt haben. Nicht nur auf der Hauptbühne, die am Samstag, 22. Juli, bereits ausverkauft ist und wo der Ticketvorverkauf für die weiteren Tage in den Endspurt geht, sondern auch auf weiteren Bühnen wie der Feldbühne, der Kulturbühne oder der DJ-Bühne. Diese drei sprechen mit ihrem Programm ein breites, durchaus differenziertes Publikum an, haben aber mindestens eines gemeinsam: Besuch und Kulturgenuss sind dort kostenfrei.

Die Feldbühne bei DAS FEST Karlsruhe ist dabei schon lang kein Geheimitipp mehr, vielmehr ist sie fast schon ein eigenes Festival. Für das Booking sind Jochen Werner und Chris Marmann vom Jubez des Stadtjugendausschusses Karlsruhe (stja) zuständig und sorgen hierbei für ein Line-Up aus internationalen Artists, die über das ESNS Exchange Programm bei der Internationalisierung ihrer Karriere gefördert werden, regionalen Bands, die nicht ganz dem Mainstream entsprechen, sowie Mitmachaktionen und -programmen.

Los geht das Programm auf der Feldbühne am dm FEST-Tag, Donnerstag, 20 Juli, um 18:00 Uhr mit **Gondhi**, um 19:20 Uhr spielt dann die britische Math-und Indierockband **Delta Sleep**, der dann ein lokaler Doppelheadliner-Slot folgt mit den beiden letzten New Bands Festival-Gewinneracts: **Whitepaper** und **JxP**. Beide Bands verstehen sich bestens und es wird auch gemeinsame Songs geben. Der Freitag wird laut Feldbühnen-Booker Jochen Werner dann ein etwas härter Tag: „Neben den sehr guten Lokalacts wollen wir besonders die **Coilguns** hervorheben. Hier erwarte ich einen enormen Energieschub von der Bühne – zwischen Noise, Hardcore und Postcore. Auch **Psychonaut**, die sphärischen, treibenden Progmetal und vertrackte Arrangements auf die Bühne werfen, sollte man sich nicht entgehen lassen“, so Jochen Werner. Das Finale des Freitags liegt dann in den Händen von **Messa**, deren 70s-Doom-Rock-Metal stets vom unverkennbaren Gesang der Sängerin Sara B. getragen wird.

Um 13:00 Uhr eröffnet **Fancity** mit Rock aus Karlsruhe den langen DAS FEST-Samstag auf der Feldbühne. Später um 15:00 Uhr entern dann **Improbis** die Bühne – mit Publikumspreis des New Bands Festivals als Ticket. Am Samstag kommt auch Jochen Werners absoluter



PRESSE-INFO



KARLSRUHE
MARKETING | EVENT GMBH



Pressekontakt DAS FEST
Philipp Schätzle
0721 782045-260
schaeztle@karlsruhe-event.de
www.karlsruhe-event.de
www.dasfest.de

Geheimtipp auf die Feldbühne: „Die finnische Band **Suistamon Sähkö** mag auf den ersten Blick etwas seltsam wirken: Eine Gardetänzerin, ein als Rentnerin verkleideter Elektromusiker, eine Akkordeonistin und ein zwischendrin lustig herumhüpfender Sänger. Dennoch schafft diese irgendwie schräge Truppe Unglaubliches: finnischer Folklore-Techno, der das Publikum ausrasten lässt.“ Übrigens fanden die Finnen über den ESNS-Exchange den Weg nach Karlsruhe. „Beim Eurosonic Festival, wo der internationale Bandaustausch ESNS-Exchange stattfindet, ist der Club, wo sie gespielt haben, förmlich explodiert“, verrät Jochen Werner. Ebenfalls über den ESNS-Exchange kommt **Avalanche Kaito** auf die Feldbühne. Hier trifft der aus Burkina Faso stammende Groit Kaito Winse auf das Brüsseler Noise-Post-Punk-Duo Le Jour de Seigneur, was eine bislang ungehörte Fusion aus afrikanischen Instrumenten sowie Industrial Sound ergibt. Headliner des Abends sind dann **El Flecha Negra**. „Der Schwarze Pfeil“ begeisterte schon 2019 bei „DAS FEST AM SEE“ (VorFEST) und sind ein reißender musikalischer Fluss, der aus vielfältigen Quellen gespeist wird. Die Musiker aus Chile, Peru, Spanien und Deutschland verbinden traditionelle Stile wie Cumbia und Reggae mit Mestizo und peruanischen Chicha Sounds.

Der DAS FEST-Sonntag startet auf der Feldbühne traditionell mit Mitmachangeboten: Eines dieser Formate ist in diesem Jahr die „**Bitte Was?! Kontern gegen Fake und Hass**“-Show in Kooperation mit dem Landesmedienzentrum am Sonntag ab 11 Uhr, die von der Rapperin **Lumaraa** moderiert wird. Bei **Best of The Show** ab 12:15 Uhr zeigen dann die Gewinnergruppen von The Show ihre faszinierenden Dance-Performances. The Show ist einer der größten semiprofessionellen Street Dance Wettbewerbe für Kinder und Jugendliche in Baden-Württemberg und eine Kooperation der beiden stja-Einrichtungen Jubez und Musikmobil Soundtruck. DAS FEST auf der Feldbühne endet am Sonntag mit dem „absoluten Highlight“ für Jochen Werner: „Ohne Frage ist das der **Club Makumba**, ebenfalls aus dem ESNS Exchange. Die portugiesische Afrobeat-/Indierockformation mit Saxophon, einem unglaublichen Drummer, der zwischen Schlagzeug und Percussion mit den Händen spielt, einem Kontrabass und Tó Trips. Er ist eine portugiesische Gitarrenlegende und hat mit dem Duo Dead Combo unglaublichen Erfolg in Portugal gehabt. Kaum ein Musikprojekt hat die Stadt Lissabon mit einer Mischung aus Fado und Blues so gut eingefangen.“ Zuvor gibt es auf der Feldbühne nochmals ordentlich Frauenpower: Zum einen ist das **Ultramaryn**. Die Mannheimer Künstlerin mit Karlsruher Wurzeln und Absolventin der Popakademie hat eine Vorliebe für knackige Grooves, unkonventionelle Harmonien und sägende Synthesizer. Zum anderen **ESINAM**. Die belgisch-ghanaische Multiinstrumentalistin baut aus komplexen Rhythmen und poetischen Texten, Loops, Samples, Impressionen und Field Recordings einen ganz eigenen musikalischen Kosmos, der von traditionellen afrikanischen Grooves und Klängen zu einem visionären Electronic Afro Future Jazz führt.

Weitere Informationen zum Programm auf der Feldbühne gibt es auf der Webseite von DAS FEST. Dort gibt es natürlich – wie auch auf den Social-Media-Kanälen – immer die neuesten Infos rund um Süddeutschlands größtes Familienfestival in der Karlsruher Günther-Klotz-Anlage, das mit DAS FEST AM SEE (VorFEST) am 12. Juli beginnt. Nach einem Umbautag am



PRESSE-INFO



KARLSRUHE
MARKETING | EVENT GMBH



Pressekontakt DAS FEST
Philipp Schätzle
0721 782045-260
schaetzle@karlsruhe-event.de
www.karlsruhe-event.de
www.dasfest.de

Mittwoch, 19. Juli, geht es dann vom See nicht nur an den Mount Klotz, sondern auf den gesamten rund 350.000 Quadratmetern Festivalfläche mit einem breiten, vor allem aber zumeist kostenfreien Programm für Jung und Alt, weiter.

Übrigens: aktuell werden noch Aufbauhelfer/innen für diverse Bereiche sowie Zaunwächter/innen gesucht. Der Einsatz ist vom 4. Juli bzw. 10. Juli (Aufbauhelfer/innen) bis 28. Juli geplant. Es ist auch kein Problem, wenn man an einzelnen Tagen nicht zur Verfügung stehen kann. Eine Bewerbung ist per Mail an personal@dasfest.net möglich.

www.dasfest.de – www.facebook.com/dasfestkarlsruhe – www.instagram.com/dasfestkarlsruhe - www.tiktok.com/@dasfestkarlsruhe

Hier nochmals das Programm der Feldbühne in der Übersicht:

Donnerstag

18:00 Gondhi
19:20 Delta Sleep
21:00 Whitepaper
21:45 JxP

Freitag

17:00 Axit
18:15 Coltaine
19:30 Coilguns
21:00 Psychonaut
22:45 Messa

Samstag

13:00 Fancity
14:00 Deadbeat
15:00 Improbis
16:00 Maybe I'm A Jedi
17:15 Redstones
18:45 Suistamon Sähkö
20:45 Avalanche Kaito
22:45 El Flecha Negra

Sonntag

11:00 BITTE WAS?!
Kontern gegen Fake und
Hass
12:15 Best Of The Show
13:15 Nyso
14:30 The BeatBoyz
15:45 Karaoke Show
18:15 Ultramarlyn
19:45 ESINAM
21:30 Club Makumba